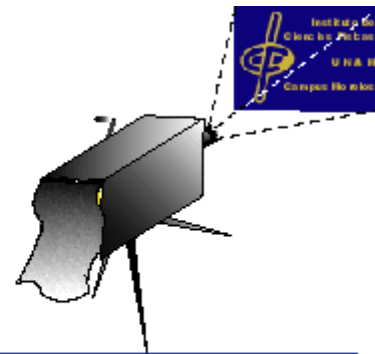


Cine Fis

Cine, debate y crítica
Otras interpretaciones de la realidad



Instituto de Ciencias Físicas

UNAM

Auditorio del Instituto, Av. Universidad s/n Col. Chamilpa, Campus UNAM Mor.

Cine Debate del Instituto de Ciencias Físicas se complace en invitar a la cuarta y última proyección del ciclo **Jodorowsky: Interpretación simbólica de la realidad** con la presentación de la película

Santa Sangre

Una película de **Alejandro Jodorowsky** (1989)

Cuando era pequeño, **Fénix** vivía en un circo donde su padre era el dueño (además del lanzador de cuchillos). Su madre, **Concha** era la sacerdotisa de una iglesia que veneraba como santa a una niña cuyos brazos le fueron arrancados mientras la violaban. La llegada de la mujer tatuada al circo (junto a su hija, la equilibrista sordomuda **Alma**) y las infidelidades que el padre de **Fénix** protagoniza en su compañía, junto al derribo de la iglesia de **Concha** acaban con la paciencia de la mujer, que ataca a su marido y es apuñalada por éste, que se suicida delante de **Fénix** poco después. Ahora, **Fénix** es un joven recluido en un psiquiátrico.

Dirección: Alejandro Jodorowsky

País: México-Italia

Año: 1989

Interpretación: Axel Jodorowsky, Blanca Guerra, Guy Stockwell, Thelma Tixou, Sabrina Dennison, Adan Jodorowsky, Faviola Elenka Tapia, Teo Jodorowsky

Guión: Claudio Argento, Alejandro Jodorowsky

Producción: Alejandro Jodorowsky

Música: Simon Boswell

Fotografía: Daniele Nannuzzi

Duración: 120 min

Jueves 1 de julio de 2010 19:00 hrs.

Se invita también al siguiente Ciclo: **Pasolini y el escándalo lúdico.**

Asesor técnico [Reyes García: reyes@fis.unam.mx](mailto:reyes@fis.unam.mx)

Comité Organizador

Guillermo Kröttsch
kroet@fis.unam.mx

Horacio Martínez
hm@fis.unam.mx

Oswaldo Flores
osvaldo@fis.unam.mx

Daniel Balleza
dballeza@biociencias.org