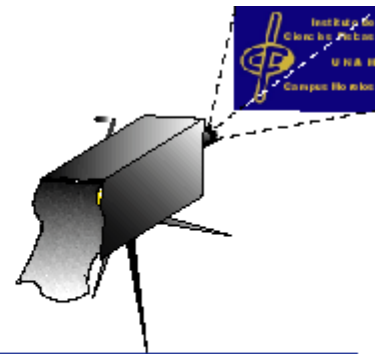


# CineFis

*Cine, debate y crítica*

*Otras interpretaciones de la realidad*



**Instituto de Ciencias Físicas**

**UNAM**

Auditorio del Instituto, Av. Universidad s/n Col. Chamilpa, Campus UNAM Mor.

Cine Debate del Instituto de Ciencias Físicas se complace en invitar a la primera proyección del ciclo **Interpretación Moral y Ética de la Realidad** con la presentación de la película

## ***Secretos Nucleares I***

Una serie de **Nat Sharman** (2007)

Durante su estancia en el Laboratorio Nacional de Los Álamos, Klaus Fuchs y Robert Oppenheimer tuvieron una participación fundamental en la construcción de la bomba atómica de 1945. Fuchs como un científico extremadamente competente, responsable de varios cálculos teóricos relativos a las primeras armas de fisión, así como de los primeros modelos de la bomba de hidrógeno. Oppenheimer como físico estadounidense y el director científico del proyecto Manhattan, se esforzó durante la Segunda Guerra Mundial para ser de los primeros en desarrollar la primera arma nuclear, en Nuevo México, Estados Unidos. Oppenheimer (Oppy, como se le conocía), después de conocer la terrible masacre que habían provocado las bombas construidas por ellos en Hiroshima y Nagasaki, se opuso radicalmente a la creación de la bomba de hidrógeno. Esta posición fue usada por Edward Teller, Húngaro de origen, para acabar con la carrera exitosa de Oppenheimer. En tanto se develaba la terrible verdad de Fuchs, había dado a la URSS toda la información sobre la construcción de la bomba, incluso los primeros cálculos sobre la bomba de hidrógeno. ¿Cuál era la interpretación moral y ética de la realidad de estos personajes?

**Dirección:** Nat Sharman

**País:** BBC Londres (Coproducción National Geographic/NDR)

**Año:** 2007

**Guión:** Nick Perry Mark Halliley

**Producción:** Debbie Cadbury

**Música:** TY UNWIN

**Fotografía:** Duncan Telford

**Duración:** 100 min

**Jueves 25 de febrero de 2010 19:00 hrs.**

Se invita también a las siguientes dos proyecciones de Secretos Nucleares en CineFis:  
Penkovsky y Vanunu. Y finalizaremos con Khan.

Asesor técnico [Reyes García: reyes@fis.unam.mx](mailto:reyes@fis.unam.mx)

Comité Organizador

Guillermo Kröttsch  
[kroet@fis.unam.mx](mailto:kroet@fis.unam.mx)

Horacio Martinez  
[hm@fis.unam.mx](mailto:hm@fis.unam.mx)

Oswaldo Flores  
[osvaldo@fis.unam.mx](mailto:osvaldo@fis.unam.mx)

Daniel Balleza  
[dballeza@biociencias.org](mailto:dballeza@biociencias.org)