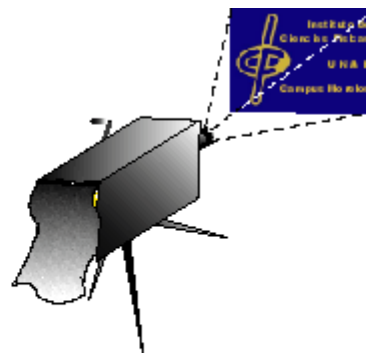


Cine Fis

Cine, debate y crítica
Otras interpretaciones de la realidad



Instituto de Ciencias Físicas

UNAM

Auditorio del Instituto, Av. Universidad s/n Col. Chamilpa, Campus UNAM Mor.

Cine Debate del Instituto de Ciencias Físicas se complace en invitar a la segunda proyección del ciclo **Cine Mudo: Drama y Comicidad**, con la presentación de la película

El Maquinista de la General

Una película de **Buster Keaton** (1926)

Johnny Gray (Buster Keaton) es maquinista en un estado del Sur y tiene dos grandes amores: una chica (Anabelle Lee) y una locomotora (La General). En 1861, al estallar la Guerra de Secesión, Johnny intenta alistarse, pero el ejército considera que será más útil trabajando en la retaguardia. Sin embargo, Anabelle cree que es un cobarde y lo rechaza. El maquinista sólo podrá demostrar su auténtico valor cuando un comando nordista infiltrado en las líneas confederadas le robe "La General" y rapte a Anabelle. Johnny no dudará un segundo en subirse a otra locomotora y perseguir a los yanquis para recuperar a sus dos amadas. La película más cara de la época, difícil de filmar, pero un gran éxito cinematográfico.

Dirección: Buster Keaton y Clyde Bruckman

País: Estados Unidos

Año: 1926

Interpretación: Buster Keaton (Johnnie Gray), Marion Mack (Annabelle Lee), Charles Henry Smith (Mr. Lee), Richard Allen (Frank Barnes), Glen Cavender (capitán de la Unión Anderson)

Guión: Buster Keaton y Clyde Bruckman

Música: William Perry (piano)

Fotografía: Bert Haines

Duración: 83 min.

Jueves 27 de enero de 2011 19:00 hrs.

Se invita también a las siguientes proyecciones del ciclo Cine Mudo: Drama y Comicidad.
El Héroe del Río.

Asesor técnico [Reyes García: reyes@fis.unam.mx](mailto:reyes@fis.unam.mx)

Comité Organizador

Guillermo Kröttsch
kroet@fis.unam.mx

Horacio Martínez
hm@fis.unam.mx

Oswaldo Flores
osvaldo@fis.unam.mx

Daniel Balleza
dballeza@biociencias.org