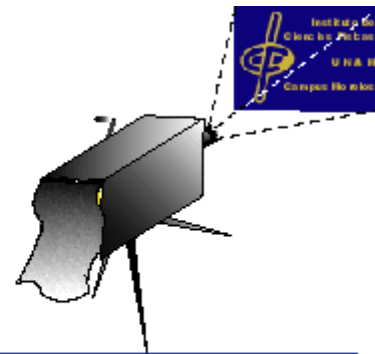


CineFis

Cine, debate y crítica
Otras interpretaciones de la realidad



Instituto de Ciencias Físicas

UNAM

Auditorio del Instituto, Av. Universidad s/n Col. Chamilpa, Campus UNAM Mor.

Cine Debate del Instituto de Ciencias Físicas se complace en invitar al tercer módulo del
Taller I “Interpretar el Cine”
Con la presentación de la película:

Fragmentos del Destino

Una película de **Jieho Lee** (2007)

Un dependiente escucha la conversación de tres hombres sobre una apuesta arreglada en una carrera de caballos e invierte una gran cantidad. Pero al perder el dinero, su vida queda en manos de un gánster con la habilidad de predecir el futuro. El dependiente es obligado a recolectar el dinero de la mafia pero es golpeado por la pandilla. En otro lado, el manager de una cantante quiebra el acuerdo de la estrella con la mafia y la chica es amenazada, mientras que un doctor busca un donador de sangre para salvar la vida de su persona amada. La historia está basada en un antiguo proverbio chino que divide la vida en cuatro emociones: la felicidad, el placer, el dolor y el amor.

Este tema servirá a Julio Martínez para hablarnos de:
“Estructuras alternas, cuando el esquema clásico no es suficiente”

Dirección: Jieho Lee

País: Estados Unidos, México

Año: 2007

Guión: Jieho Lee, Bob DeRosa

Producción: Paul F. Bernard , Darlene Caamano

Interpretación: Sarah Michelle Gellar, Kevin Bacon, Brendan Fraser, Forest Whitaker, Julie Delpy, Andy Garcia

Música: Marcelo Zarvos

Fotografía: Walt Lloyd

Duración: 95 min

Jueves 3 de marzo de 2011 19:00 hrs.

Se invita también, todos los jueves, a los siguientes tres módulos:
La fotografía en el cine. El estilo cinematográfico. El tema y la intención, la expresión del autor.

Asesor técnico [Reyes García: reyes@fis.unam.mx](mailto:reyes@fis.unam.mx)

Comité Organizador

Guillermo Kröttsch
kroet@fis.unam.mx

Horacio Martínez
hm@fis.unam.mx

Oswaldo Flores
osvaldo@fis.unam.mx

Daniel Balleza
dballeza@biociencias.org