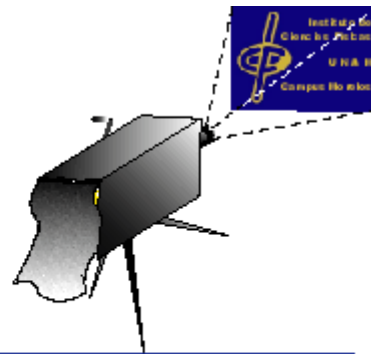


Cine Fis

Cine, debate y crítica
Otras interpretaciones de la realidad



Instituto de Ciencias Físicas

UNAM

Auditorio del Instituto, Av. Universidad s/n Col. Chamilpa, Campus UNAM Mor.

Cine Debate del Instituto de Ciencias Físicas se complace en invitar a la primera proyección del ciclo **Grandes Revoluciones del Siglo XX** con la presentación de la película

El Acorazado de Potemkin Una película de Sergéi Eisenstein (1926)

El acorazado Potemkin es una película parcialmente basada en hechos reales, que acontecieron en el puerto de Odesa (Ucrania) durante la semana del 26 de junio de 1905.

Los marineros del acorazado Potemkin ya están hartos de malos tratos, y cuando se les intenta obligar a comer carne con larvas de mosca, deciden sublevarse. Llena de imágenes expresivas, casi como un álbum fotográfico, *El acorazado Potemkin* representa la magnificación por la figura de las masas y las causas colectivas.

Estrenada en la primera década de la Revolución rusa (1925) constituye un rescate de la importancia del Potemkin en el proceso de la revolución fallida de 1905, antecedente de la rebelión de octubre de 1917.

Dirección: Sergei Eisenstein

País: Unión Soviética

Año: 1926

Interpretación: Aleksandr Antonov, Vladimir Barskij, Grigor Aleksandrov, Ivan Bobroy, Mikhail Gomorov, Aleksandr Levshin, Beatrice Vitoldi, Julia Eisenstein

Guión: Nina Agadzhanova, Sergéi M. Eisenstein

Música: Edmund Meisel, Nikolai Krinkov

Fotografía: Eduard Tisse

Duración: 77 min.

Jueves 14 de septiembre de 2010 19:00 hrs.

Se invita también a los siguientes películas del Ciclo:
La Calle

Asesor técnico Reyes García: reyes@fis.unam.mx

Comité Organizador

Guillermo Kröttsch
kroet@fis.unam.mx

Horacio Martínez
hm@fis.unam.mx

Oswaldo Flores
osvaldo@fis.unam.mx

Daniel Balleza
dballeza@biociencias.org