

CANDIDATURA DE LA UNAM AL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES 2009

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la candidata natural al Premio Príncipe de Asturias en la categoría de Comunicación y Humanidades. Sus aportaciones al país y a Iberoamérica; su fuerte presencia, liderazgo y su relación con académicos españoles y latinoamericanos; su intensa labor de investigación, divulgación y comunicación del saber humanístico y científico, así como por la amplia difusión de la cultura y de las artes, son atributos que confirman que la mayor universidad de Iberoamérica cubre de manera sobresaliente con los requisitos para ser acreedora a este tan relevante premio.

Con sus casi 300 mil estudiantes y más de 35 mil profesores e investigadores, la UNAM es la mayor universidad de toda Iberoamérica. En la UNAM, además, cantidad y calidad forman un todo indisoluble. Su prestigio como **la mejor universidad de Iberoamérica** es confirmado por las clasificaciones mundiales de *The Times Higher Education Supplement* y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

No obstante su larga historia (la UNAM es descendiente directa de la Real y Pontificia Universidad de México, que a lo largo de casi tres siglos fue el centro superior de cultura de la Nueva España), **en 2010 se conmemorarán los primeros 100 años de su reconocimiento como Universidad Nacional**, calidad que se le otorgó en el marco de los festejos del centenario de la independencia mexicana en 1910.

La calidad académica y científica de sus egresados confirman la calidad de la enseñanza impartida por la UNAM y refuerzan su posición de liderazgo. Los tres mexicanos que han merecido el Premio Nobel fueron formados en sus aulas: Alfonso García Robles, Premio Nobel de la Paz en 1982; Octavio Paz, Literatura en 1990, y Mario Molina, Química en 1995. También, ocho de los diez mexicanos que han recibido el Premio Príncipe de Asturias: Francisco Bolívar Zapata, Carlos Fuentes, José López Portillo, Ricardo Miledi, Marcos Moshinsky, Güido Münch, Emilio Rosenblueth y Silvio Zavala.

Otra de las mayores riquezas de la UNAM es su **patrimonio inmobiliario**, en el que destacan la Ciudad Universitaria, Patrimonio Cultural de la Humanidad, y los distintos inmuebles (Palacio de Minería, Academia de San Carlos, Colegio de San Ildefonso, Palacio de la Autonomía, Antiguo Palacio de Medicina) repartidos por el Centro Histórico de la Ciudad de México, asimismo Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La UNAM es una casa del pensamiento no sólo mexicano, sino iberoamericano. Históricamente, la influencia del humanismo español, con raíces en el Renacimiento, se acrecentó en la Universidad, especialmente en la Facultad de Filosofía y Letras, gracias a la labor magisterial de exiliados españoles como Joaquín y Ramón Xirau, Adolfo Sánchez Vázquez, José Gaos, Jaime Serra Hunter, José Ma. Gallegos Rocaful, Wenceslao Roces, Luis Recasens Siches, Luis Cernuda, Carlo y José Pascual Buxó, entre otros.

La UNAM ha sido el espacio más importante donde el destierro se convirtió en transtierro, y con ello lo mejor del humanismo y la ciencia iberoamericanos se han enriquecido para bien de México y de España. El exilio republicano español en México constituyó un verdadero mosaico de la diversidad social, cultural, ideológica, geográfica de España. La UNAM tuvo la generosa inteligencia de recibir con solidaridad a esa diversidad de personas, todas ellas de gran valía, que habían sido arrojadas de su patria por su fidelidad y compromiso con valores de libertad, equidad y democracia. La UNAM brindó las condiciones adecuadas para que los científicos, humanistas, tecnólogos, y artistas del exilio pudieran desarrollar plenamente su creatividad, en diálogo, convivencia y cooperación con los universitarios mexicanos.

Hoy, la UNAM opera diversos convenios de colaboración que dan cuenta de la estrecha relación entre esta Universidad y otras de Latinoamérica y España. Con el Grupo Santander se firmó en el año 2005 el convenio marco que recoge todos los acuerdos vigentes entre ambas instituciones, al mismo tiempo de que pone en marcha los programas de becas de movilidad para estudiantes de universidades mexicanas y de América Latina. Sólo en el último año de labores, se realizaron al menos 75 acciones directas de intercambio de la UNAM con instituciones iberoamericanas.

En el campo de las Humanidades, la UNAM ha formado profesionales, ha creado nuevo conocimiento y ha socializado el saber acerca de lo humano y lo social. La producción que se ha alcanzado en el campo de las Humanidades es amplia y muy variada, marcada siempre por su tendencia a alcanzar niveles de excelencia académica. El área de investigación en Humanidades ha publicado más de siete mil libros sobre la materia y genera alrededor de cincuenta revistas académicas periódicas. Los institutos de Investigaciones Históricas, Filosóficas, Filológicas y Estéticas han generado 2,749 libros y editan 16 publicaciones periódicas. Sus académicos han escrito cerca de sesenta mil productos de investigación entre libros, artículos especializados, catálogos y otros. En los últimos 25 años, los académicos del área han recibido más de 5,600 premios y distinciones otorgados por instituciones del país y del extranjero, muchas de ellas de Iberoamérica. En los últimos cuatro años, 225 premios y distinciones fueron otorgados por instituciones de la región.

Como una muestra más de su prestigio en el cultivo de las Humanidades, **la UNAM tiene encomendada la custodia de la Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional.** El proceso de conservación y divulgación de los materiales de estos servicios ha sido potenciado por diversos procedimientos. Uno de ellos, de gran trascendencia, ha sido el acercamiento de los materiales en mejores condiciones a sus principales usuarios: profesores, investigadores y estudiantes universitarios, sin descuidar a la ciudadanía en general.

Además de casa de estudios, la UNAM es casa de cultura. Para socializar los distintos aspectos de su producción científica e intelectual, así como para extender los beneficios de las culturas mexicana, iberoamericana y mundial, la UNAM fomenta la creación y difusión artística, a través de una **orquesta filarmónica** con sede en la sala de conciertos Nezahualcóyotl, y una **orquesta sinfónica**, fundada en el Palacio de Minería; administra una **estación de radio**, cuenta con un **canal de televisión**, ya referente indispensable de la televisión pública cultural en Iberoamérica, **resguarda en su filmoteca el acervo fílmico más cuantioso de América Latina**, ha promovido en sus foros el movimiento teatral más trascendente de nuestro país, poniendo al alcance del pueblo mexicano las grandes obras del teatro universal, cuenta con la **escuela de cine más antigua de América Latina, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)**. Cuenta, asimismo, con varios espacios museográficos de primer nivel: El *Antiguo Colegio de San Ildefonso*; el *Museo del Chopo*; el *Museo experimental El ECO*, el

Centro Cultural Tlatelolco, el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) -el primero en su tipo en América Latina-, el Museo de las Ciencias Universum y el Museo de la Luz.

La UNAM, por otra parte, está comprometida con la difusión y divulgación universitaria y las nuevas tecnologías. A lo largo de su historia, la UNAM se ha caracterizado por su capacidad para utilizar y desarrollar las posibilidades que el uso de nuevas tecnologías abre a la creación, reproducción y socialización del conocimiento. La UNAM cuenta con un portal de Internet institucional y con numerosos sitios en los que se da cuenta de las actividades que se realizan en sus diversas instancias de docencia, investigación y difusión. El uso de estos instrumentos, así como la presencia de la UNAM en sus similares ajenos, han dado a la institución una creciente presencia mundial. Así lo refleja, al menos, el *Ranking Mundial de Universidades en la Web*, realizado por el Laboratorio de Cibermetría del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, en el que la UNAM ha avanzado consistentemente desde que fuera creado.

En suma, hoy la Universidad Nacional es, sin duda, el espacio más importante del país en el cultivo de las Humanidades. Además, ha sido un centro de irradiación que ha contribuido al desarrollo de las Humanidades en América Latina a lo largo de sus más de cuatro siglos, y casi cien años de existencia como Universidad Nacional, participando en la creación de instituciones mexicanas de educación superior y en todos los países de Centro y Sur América y el Caribe. Ha sido modelo de universidades, de planes de estudios para la apertura de carreras de historia y filosofía; asimismo ha formado profesionales y académicos en las Humanidades y todas las áreas del conocimiento.

Por todo lo anterior, la Universidad Nacional Autónoma de México es hoy la máxima casa de estudios del país y la de más prestigio y reconocimiento en América Latina. En la UNAM se han formado muchos de los más ilustres personajes de la ciencia, tecnología, la cultura, las Humanidades y las artes de México y de América Latina. La historia de la Universidad, su fortaleza institucional y las aportaciones de sus maestros e investigadores han hecho que esta institución sea considerada la más importante de Iberoamérica. Las Humanidades han tenido un papel definitivo en este proceso.